

T'ES OÙ ?

Une pièce co-écrite au plateau par
Gabriel Debray & Chantal Pétillet
à partir d'improvisations

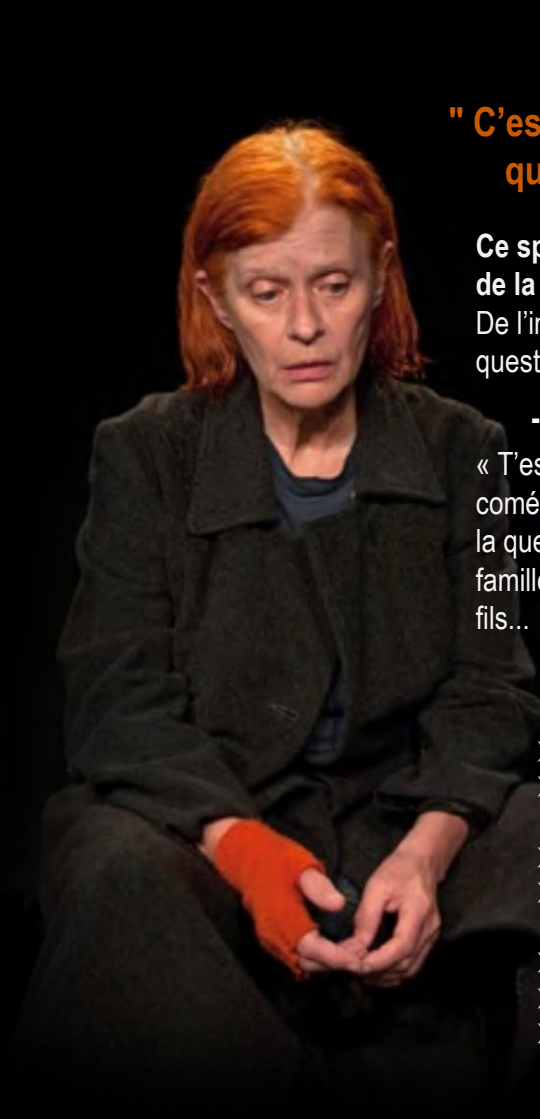
Interprétation **Chantal Pétillet**
Mise en scène **Gabriel Debray**

Tout public à partir de 10 ans
Comédie dramatique - Durée 1h

Une création de la Cie Ombre en lumière
32, rue Levert - 75020 Paris / contact@cie-ombre-en-lumiere.fr
Gabriel Debray : 06 09 50 28 83
www.cie-ombre-en-lumiere.fr

Presse :
Dominique Lhotte
06 60 96 84 82
bardelangle@yahoo.fr

Diffusion : **Claire Ramiro**
L'Avant-scène productions
06 67 96 27 14
claireramiro@gmail.com



" C'est comme ça, à un moment donné, tu crois que tu as ta place quelque part... En fait depuis le début, t'es pas à ta place."

Ce spectacle tout terrain, tout public est né des interrogations autour du thème de la place : la famille, le couple, le monde du travail, la vie sociale...

De l'intime au politique, elle traverse chaque vie. Un personnage surgit de ces questionnements.

- EXPÉRIMENTER AUTREMENT L'ÉCRITURE ET SON ÉMERGENCE -

« T'es où » est un spectacle co-construit par le metteur en scène Gabriel Debray et la comédienne Chantal Pétilloot dans une écriture au plateau, à partir d'improvisations sur la question de la place. Le personnage qui en a émergé n'a pas eu sa place dans sa famille, dans le monde du travail - déplacée, remplacée - dans son couple, avec son fils...

LES DATES DU SPECTACLE

- Du 10 au 12 mars 2023: Théâtre Le Local, Paris 11^{ème}
- Juillet 2023 : Monsempron – Libos, cour du prieuré, Tournon d'Agenais, cour de l'école élémentaire puis août 2023 : Monflanquin, cour Bernard Palissy
- 14 & 15 octobre 2023 : représentations en appartement, Paris 11^{ème}
- 22 novembre 2023 : Théâtre de l'Opprimé, dans le cadre de Scènes sur Seine 2023 - Rencontres professionnelles artistiques en Île de France
- Du 1er au 4 mars 2024 : Théâtre Le Local, Paris 11^{ème}
- Du 4 au 10 octobre 2024 : le 100 e.c.s, Paris 12^{ème}
- **Du 9 au 13 avril 2025 : Théâtre de l'Opprimé, Paris 12^{ème}**

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Gabriel Debray - Metteur en scène

Après une formation initiale de comédien, il s'oriente vers la mise en scène et assiste plusieurs metteurs en scène comme Joël Jouanneau, Michel Raskine et Christian Schiaretti. À travers des commandes d'auteurs et des adaptations, Gabriel Debray interroge des moments clefs de notre façon de voir et de raconter le monde.

En 2019 Gabriel Debray réalise la mise en scène de l'adaptation par Gilles Rozier de son roman « Un amour sans résistance ». Sa dernière création « Le pari de La Commune », commémorait les 150 ans de La Commune de Paris le 28 mai 2021. Une incursion dans la rue, une célébration de la reprise des spectacles en communion avec le public.

Chantal Pétilot - Comédienne

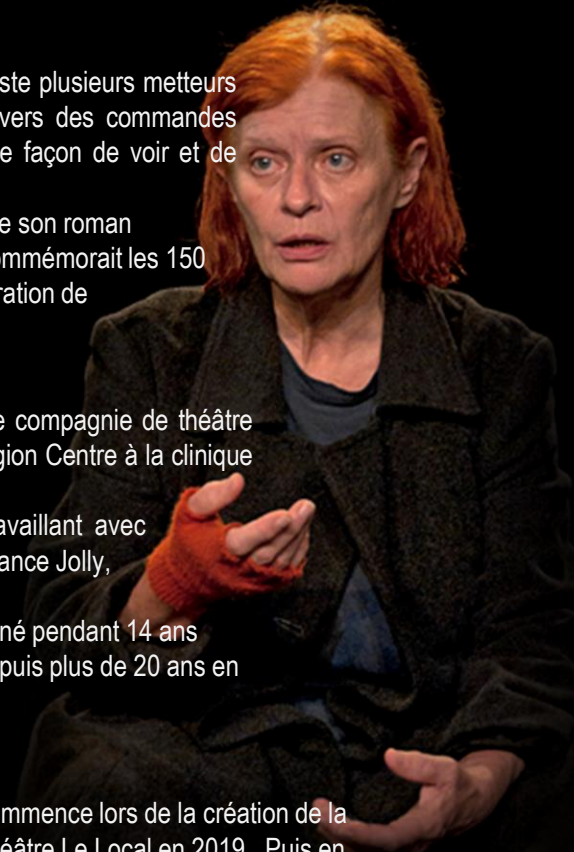
Comédienne et metteuse en scène depuis 1983, elle fonde à Paris une première compagnie de théâtre professionnelle, L'Ours funambule avec Roxane Rizvi (résidence de création en région Centre à la clinique de psychiatrie institutionnelle de La Chesnaie et à Saint-Benoît du Sault).

Chantal Pétilot fonde *Le Plateau des Sources Rouges*, collectif d'artistes, tout en travaillant avec diverses compagnies et d'autres metteurs en scène (Roxanne Rizvi, La Carriera, France Jolly, Le Groupe Ulysse - Michèle Guigon, Sophie Loucachevski, Chantal Morel...).

Metteuse en scène pour Apprentiscène (Région Îlede-France), Chantal Pétilot a mené pendant 14 ans l'option théâtre du lycée Fénelon (Paris 6ème) et, en tant qu'artiste-intervenante, depuis plus de 20 ans en création avec des adolescents à la Maison du Geste et de l'Image (M.G.I Paris).

COMPAGNONNAGE ARTISTIQUE

Chantal Pétilot et Gabriel Debray se sont rencontrés en 2017. Leur collaboration commence lors de la création de la pièce « Un amour sans résistance » de Gilles Rozier avec 32 représentations au Théâtre Le Local en 2019. Puis en mai 2021 avec le spectacle « Le pari de La Commune » et désormais pour le spectacle « T'es où ? » créé en 2024.



REVUE DE PRESSE

« Chantal Pétilot une comédienne à ne pas perdre de vue ! Ce spectacle est d'une rare qualité ! » **La Dépêche**

« Le jeu est précis, presque clownesque parfois, distancié par rapport au récit bouleversant. c'est drôle, radical, déstabilisant et émouvant ! » **Double Marge**

« Nous avons été captivés par l'interprétation remarquable de Chantal Pétilot qui passe d'une situation à l'autre avec une aisance époustouflante. La mise en scène de Gabriel Debray contribue largement au succès de la pièce. » **Arts Culture Évasions**

« Le monologue est puissant et la dimension politique omniprésente (...) la mise en scène orchestrée par Gabriel Debray, se révèle d'une redoutable efficacité.» **1,2,3 Culture.fr**

« La mise en scène sobre et efficace sublime le jeu de la comédienne qui est tout simplement extraordinaire. » **Just Focus**

« La comédienne est talentueuse. Elle incarne merveilleusement ce personnage. (...) La langue de Gabriel Debray et Chantal Pétilot est authentique, vraie et se mêle à l'autodérision, à l'humour qui sauve, à la colère enfouie qui voudrait sortir. » **Les arts liants**

LA CIE OMBRE EN LUMIÈRE

Créée en 1994, Ombre en Lumière est régie par la loi du 1er juillet 1901. La compagnie mène plusieurs actions dans deux directions essentielles : la création, diffusion de spectacles vivants et la sensibilisation au rôle du théâtre dans la cité avec pour volonté artistique de privilégier l'écriture contemporaine. Ses projets favorisent les rencontres et le dialogue culturel entre les artistes et différents types de publics. Adultes, jeunes et enfants sont ainsi conviés à la découverte et à l'échange-débat.

